# Pipe and Tabor Society of Japan

http://pipe-tabor.jp/

# 日本パイプ＆テイバー協会
# 曲と練習

2020 年　日本パイプ＆テイバー協会　info@pipe-tabor.jp

Contents

パイプ＆テイバーとは　3

運指　3

入門（2015.10.31）
・フレールジャック　4
・練習　4
・道化 Les Bouffons　4

絵画に見るパイプ＆テイバー（2015.11.28）　5

２拍子、４拍子の基礎練習（2015.10.31）　6

３拍子、６拍子の基礎練習（2015.11.28）　8
・めでたし天の王女 Edi Beo Thu Hevene Quene（2016.1.30）　9

ベルガマスカ（2016.1.30）　10

息の練習（2016.1.30）　11

２声の練習（2016.2.20）　12

指の練習（2016.4.9）　13

アンサンブル１（2016.6.12）
・クリンの生活 La Vida de Culin　14

アンサンブル２（2017.7.15）
・Flores sur 'Tant m'abellis l'amoros pessamens'　16
・La Morisque　17

独奏とアンサンブル（神楽坂化け猫パレード他）
・ハンガリアン舞曲 Hungarian Dance　18
・ウサギ狩り Hunt the Hare　18
・リス狩り Hunt the Squirrel　19
・鮭のしっぽ Salmon Tails Up the Water　19
・サルタレッロ Saltarello　20

※括弧内は最初に取り上げたワークショップの日付です。

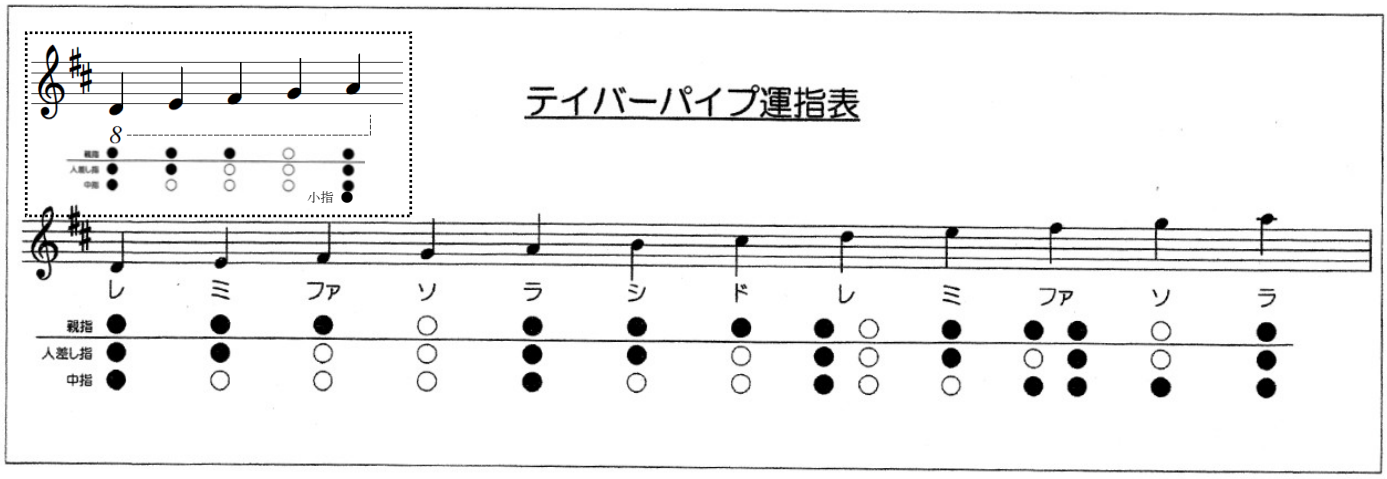
## パイプ＆テイバーとは

パイプ＆テイバー（pipe and tabor）とは、片手で演奏される縦笛「テイバーパイプ（tabor pipe）」と、同一奏者のもう一方の手で笛と同時に奏される太鼓「テイバー（tabor）」、これら２つの楽器の組み合わせの総称です。

日本ではテイバーパイプとテイバーの組み合わせの事を「テイバーパイプ」と呼ぶことがありますが、本場英国では一般に「テイバーパイプ」という単語は笛単体のことを指し、太鼓を「テイバー」、双方の組み合わせの総称を「パイプ＆テイバー」と呼んでいます。テイバーパイプの発音の仕組みはリコーダーに類似しますが、リコーダーには 8 つ程の指孔があるのに対し、テイバーパイプは 3 つの指孔のものが一般的です。3 孔の笛であることから「スリー・ホール・パイプ（3-hole pipe）」、片手で演奏されることから「ワン・ハンド・パイプ（1-hand pipe）」という呼称も用いられています。また、単に「パイプ（pipe）」のみでも同義語として用いられることがあります。パイプ＆テイバーの演奏者を指す言葉としては「テイバラー（taborer）」が用いられ、「パイパー（piper）」はバグパイプ奏者のことを指します。

トワノ・アルボー Arbeau, Thoinot（1520-1595）の著作『オルケゾグラフィー（Orchesographie）』（1589）やミヒャエル・プレトリウス Praetorius, Michael（c1571-1621）の『音楽大全（Syntagma musicum）』（1614-1620）等にこの楽器の仕組み、奏法に関する記述が見られるように、この楽器は古くから欧州各地にて演奏されてきました。西洋音楽史上、中世ルネサンスの舞曲等に用いられただけでなく、19 世紀にはジョルジュ・ビゼー Bizet, Georges（1838-1875）が『アルルの女（L’Arlésienne）』（1872）の中でプロヴァンス地方の「ガルベ（Galoubet）」と呼ばれるテイバーパイプで演奏される民俗舞踊「ファランドール（La farandole）」を用いています。パイプ・アンド・テイバーの歴史は長く、その伝統は広く世界各地域に残っています。音楽のみならずその文化的背景を理解する手段としてもこの楽器の活用が期待されます。

## 運指



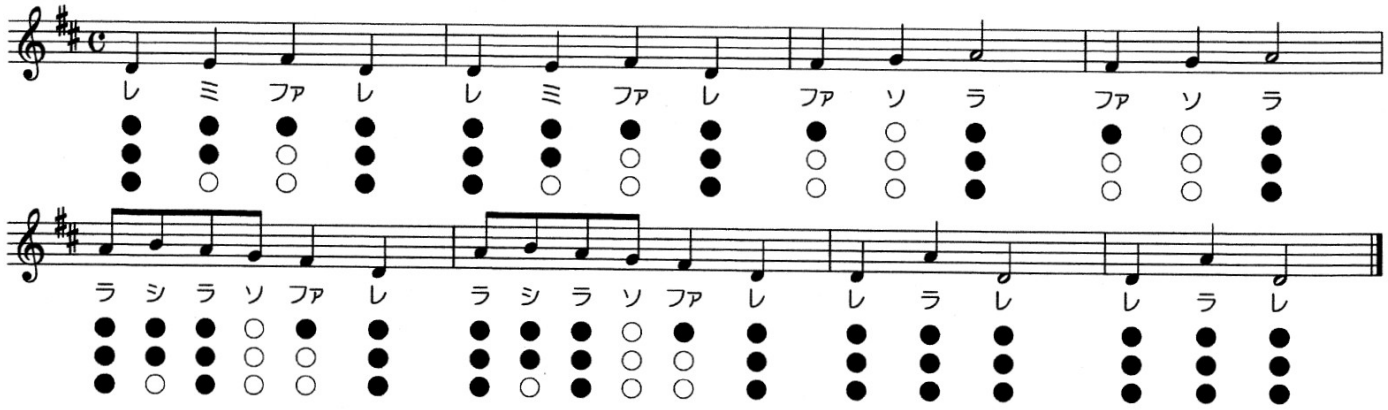


© 2020 Pipe and Tabor Society of Japan

入門

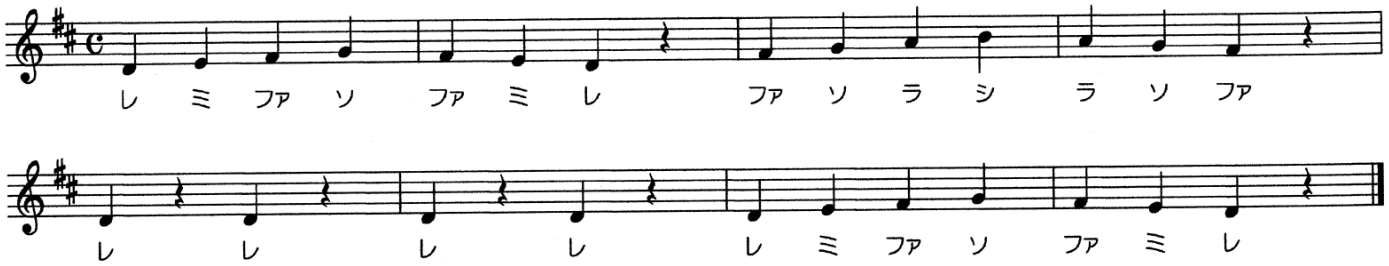
## フレールジャック

フランス民謡




## 練習

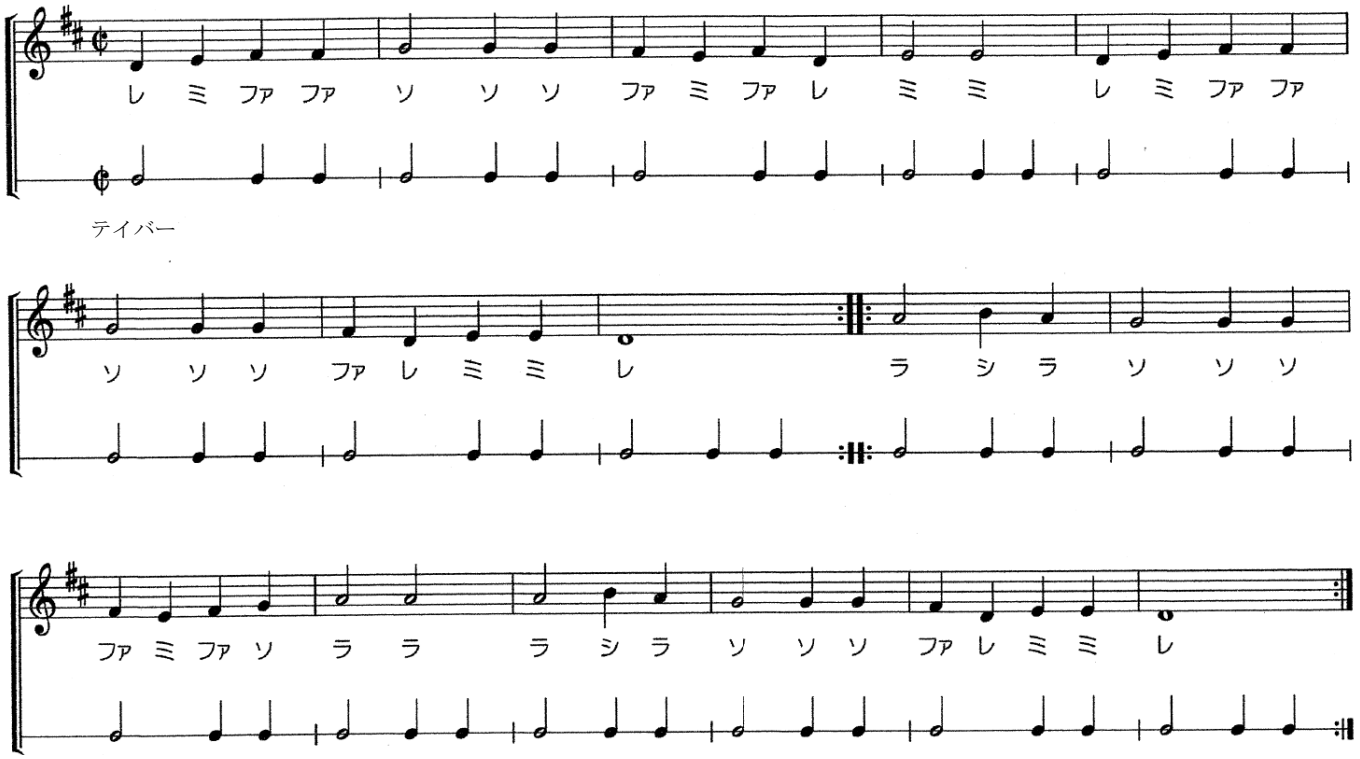
ドイツ民謡




## 道化 Les Bouffons

トワノ・アルボー著

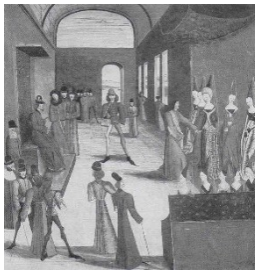
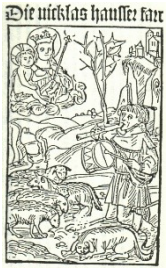
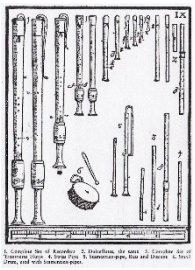
『オルケゾグラフィー』より





© 2020 Pipe and Tabor Society of Japan

# 絵画に見るパイプ＆テイバー

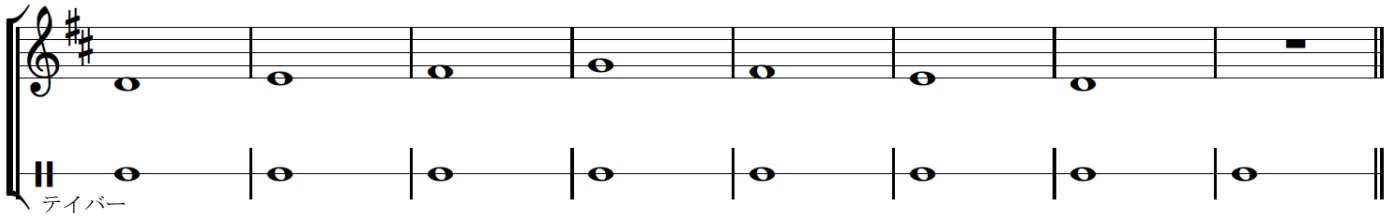
| | | |
|---|---|---|
| 01.ダヴィデの詩篇・テイバー<br> | 02.テイバーパイプ吹き<br> | 03.カンティガの写本<br> |
| 04.テイバーパイプ(ボッス)<br> | 05.テイバーパイプ(ブリューゲル)<br> | 06.宮廷でのテイバーパイプ１<br>  |
| 07.宮廷でのテイバーパイプ２<br> | 08.宮廷でのテイバーパイプ３<br> | 09.ハンス・ベーハイム<br>  |
| 10.テイバーパイプ<br> | 11.シンタグマ・ムジクム<br>  | 12.ダヴィンチの楽器<br> |
| 13.中世の写本<br> | 14.グロスター・デイ１<br> | 15.グロスター・デイ２<br> |

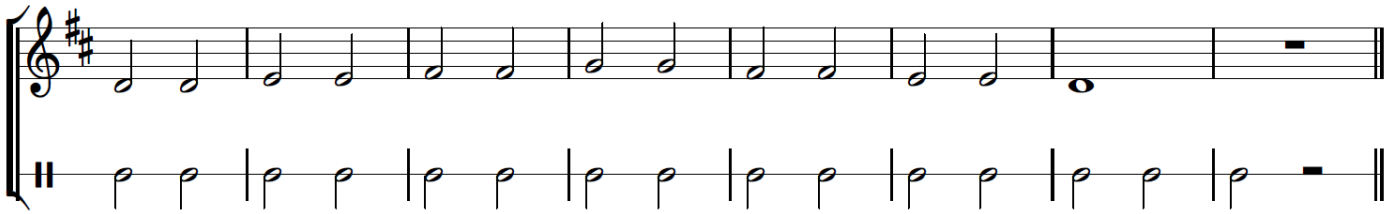

© 2020 Pipe and Tabor Society of Japan

初心者

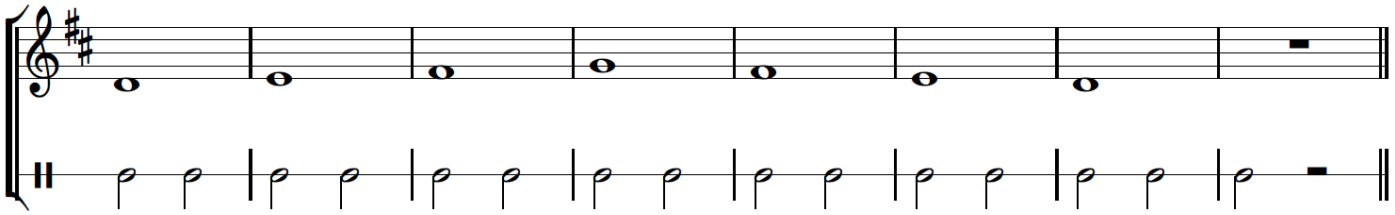
## ２拍子、４拍子の基礎練習

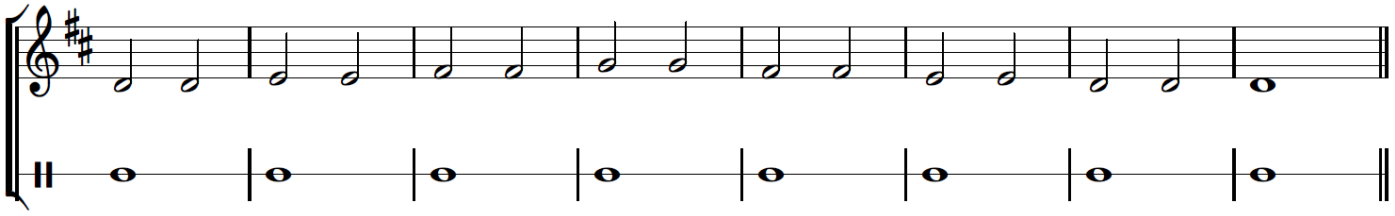
1



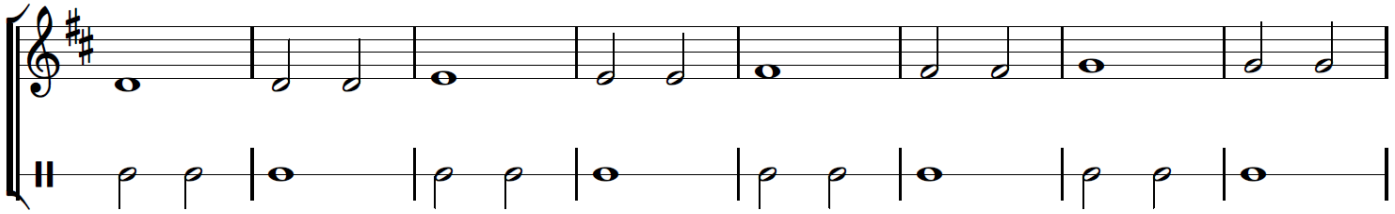



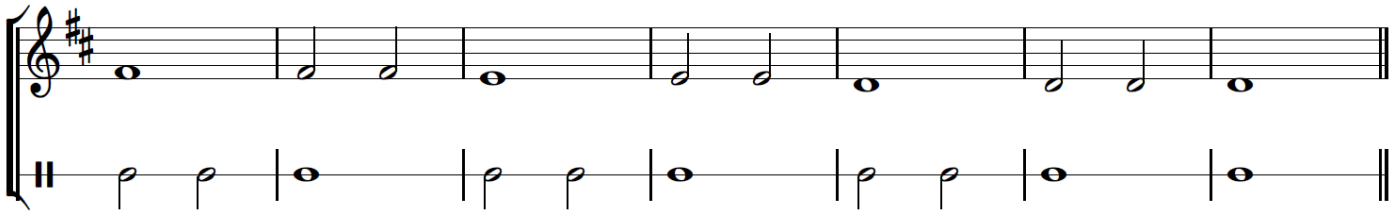
2





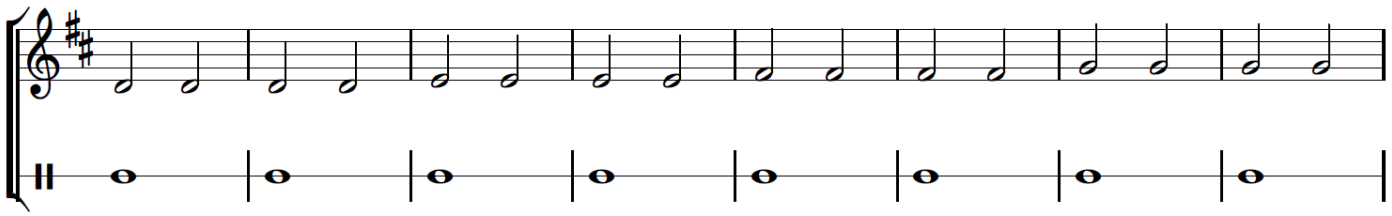
3

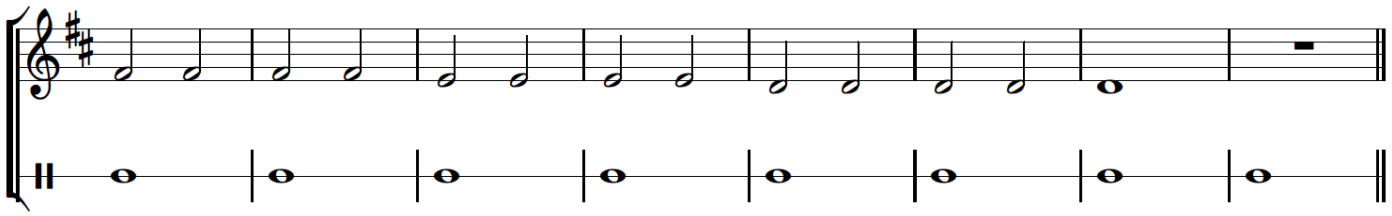


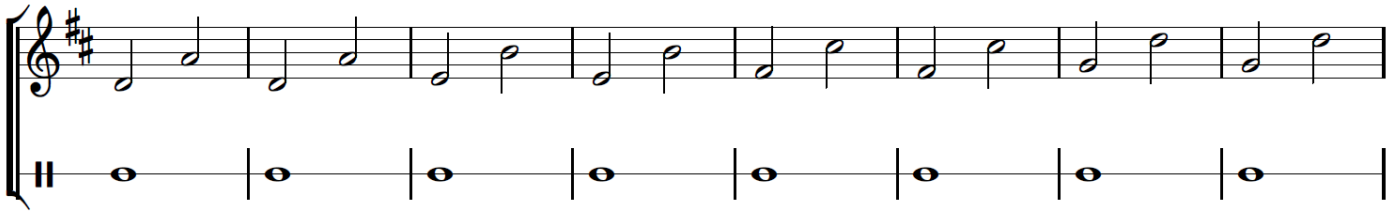


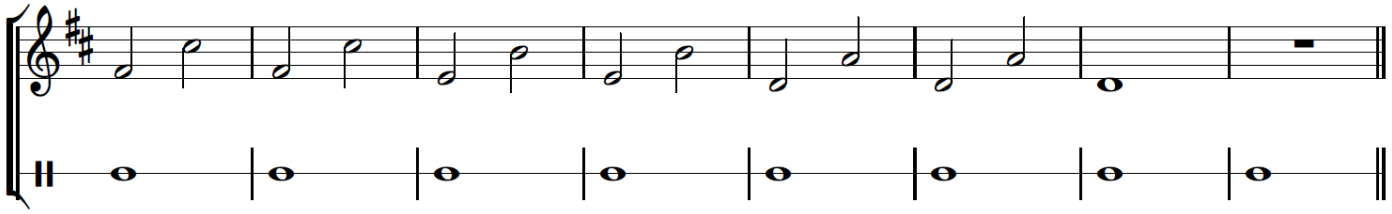

© 2020 Pipe and Tabor Society of Japan

4

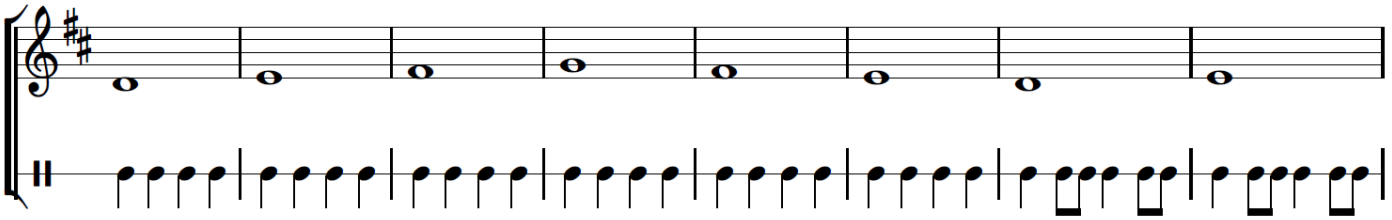


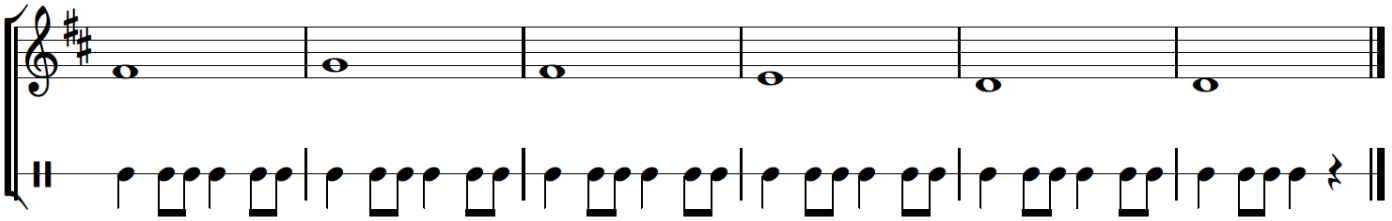






5



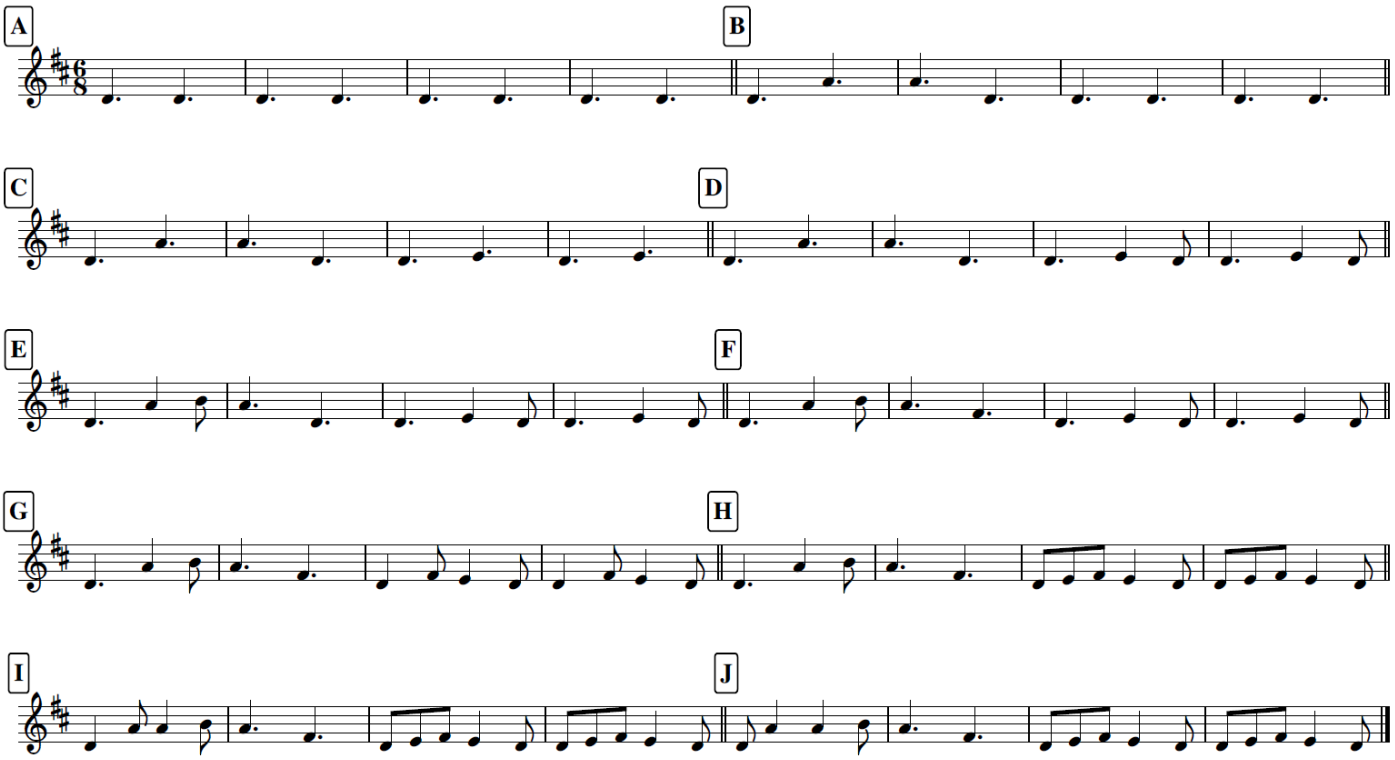



© 2020 Pipe and Tabor Society of Japan

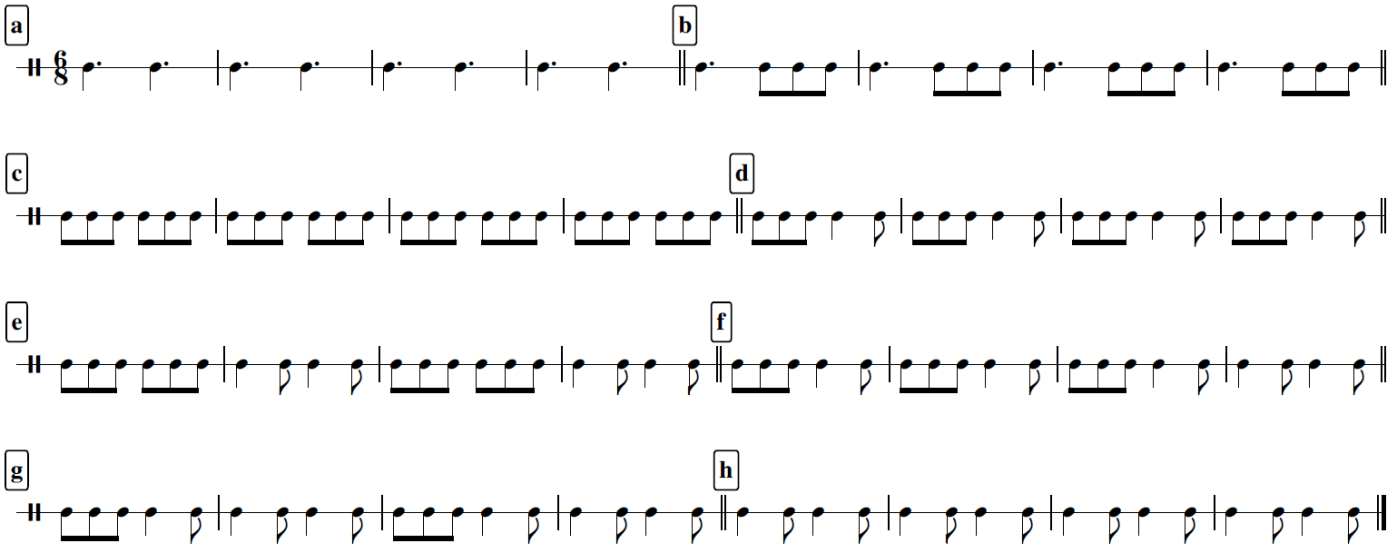
３拍子、６拍子の基礎練習

パイプ 10 通りとテイバー８通りのパターンを組み合わせます。
Aa, Ab…と 80 通りの組み合わせで練習します。

パイプ




テイバー



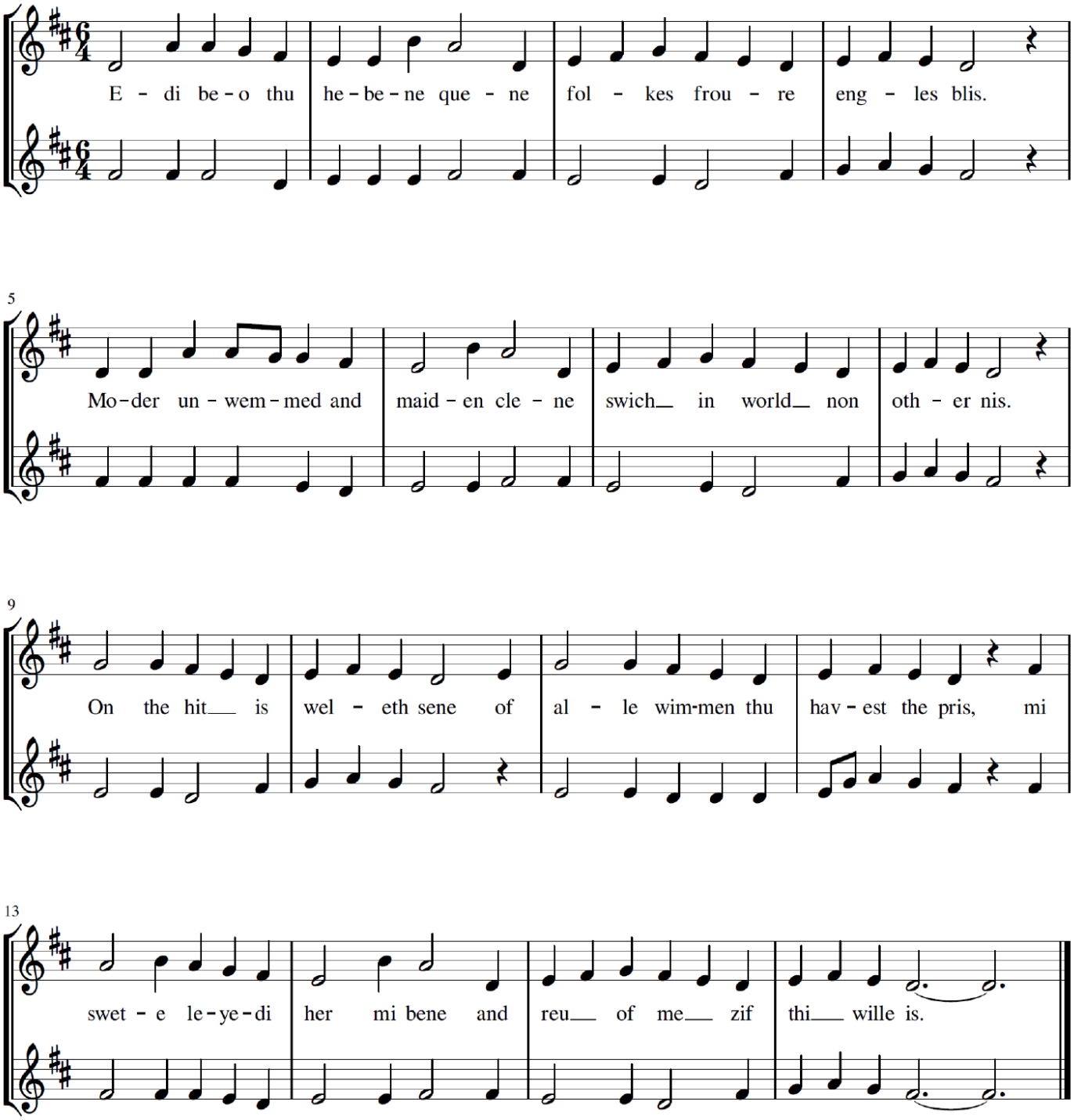


© 2020 Pipe and Tabor Society of Japan

3 拍子の練習

## めでたし天の王女 Edi Beo Thu Hevene Quene

イギリス

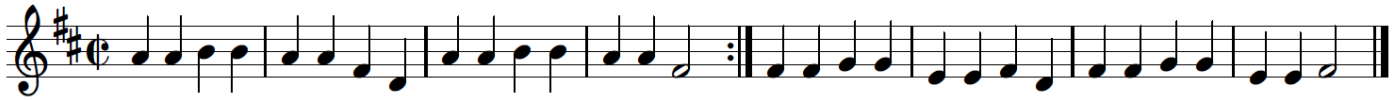


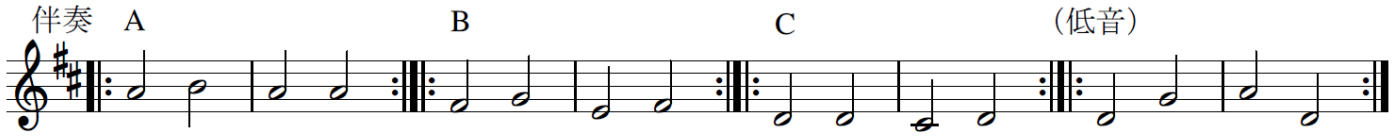


© 2020 Pipe and Tabor Society of Japan

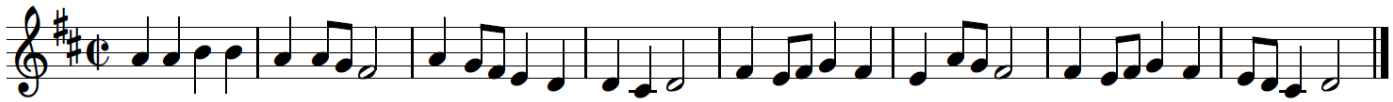
ベルガマスカ

メロディーと伴奏パートでアンサンブルをします。



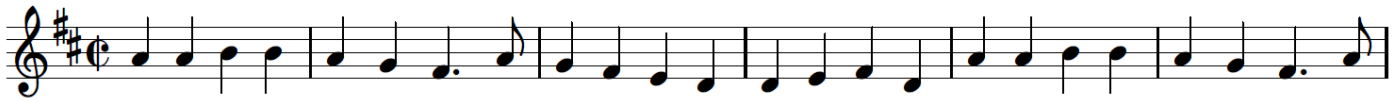


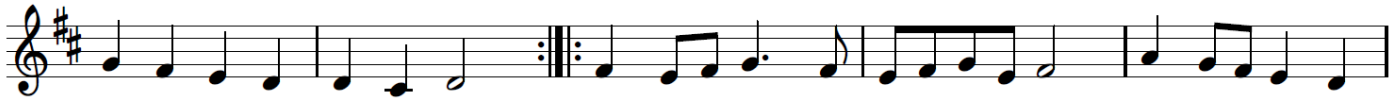

Variation 1

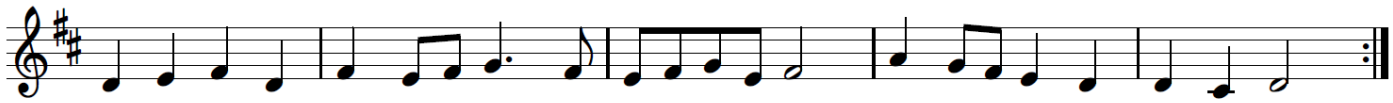


Variation 2

Gasparo Zanetti (1626? - 1645?)





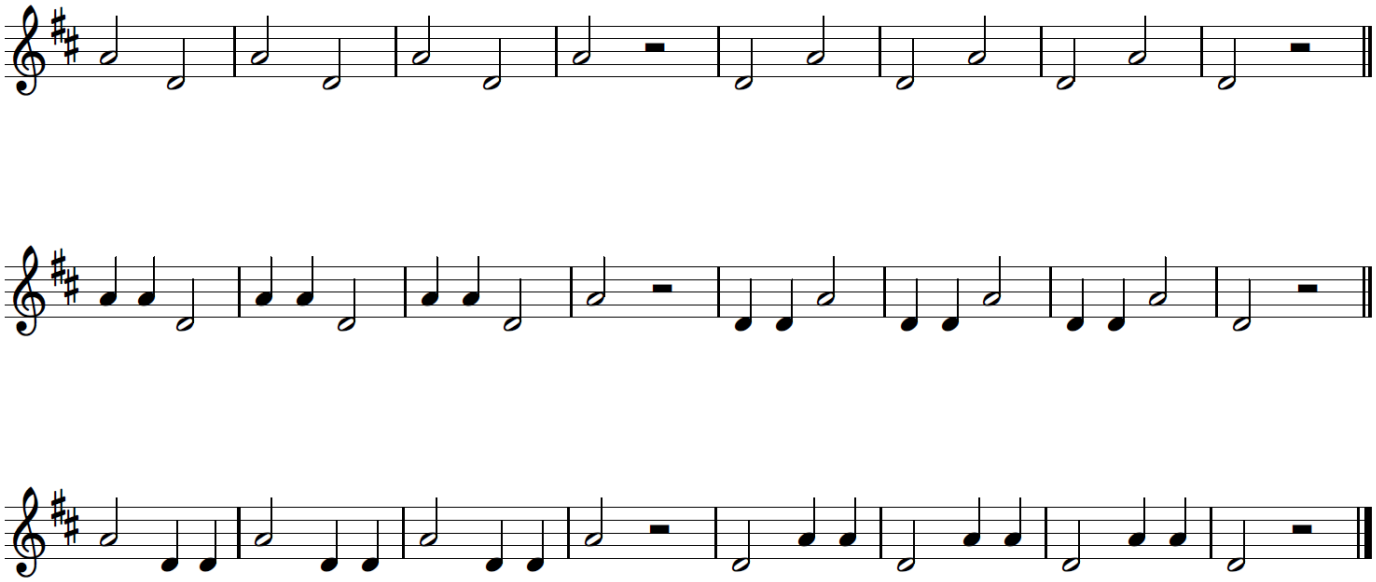



© 2020 Pipe and Tabor Society of Japan

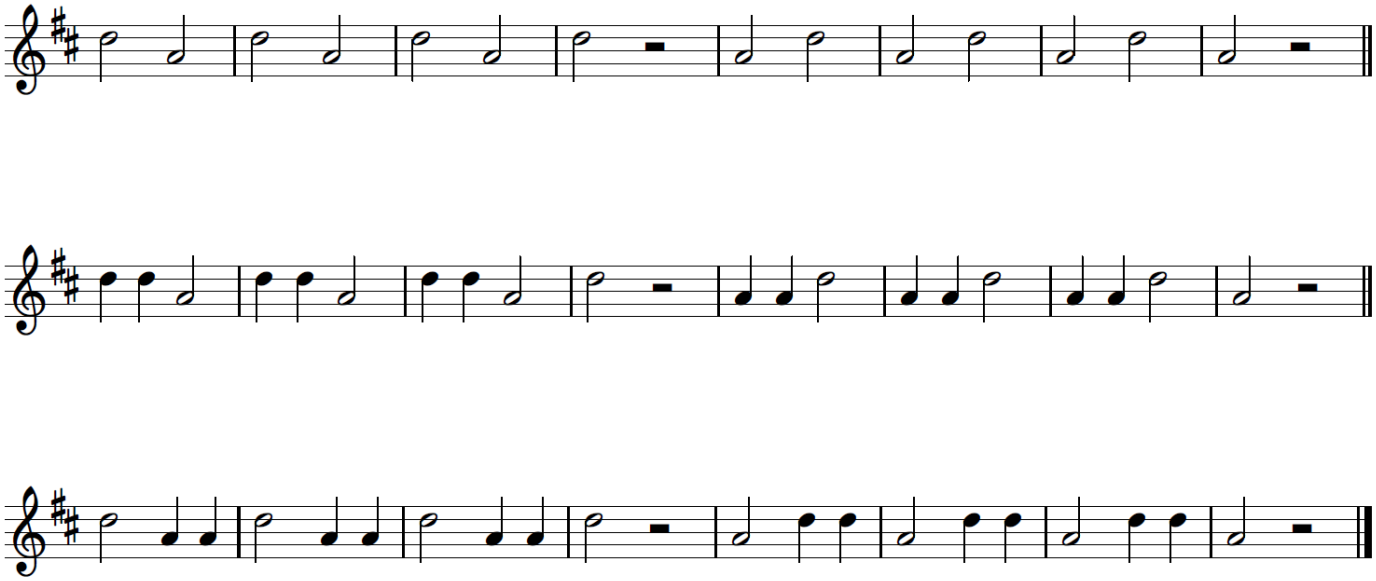
息の練習

指を動かさずに息の速さで音を変えていきます。

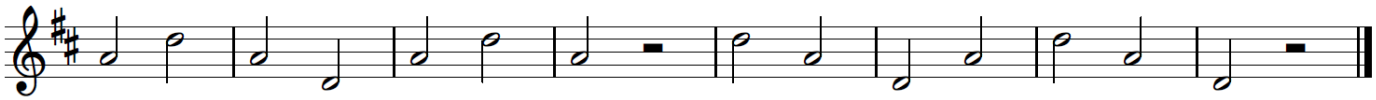
**A**



**B**



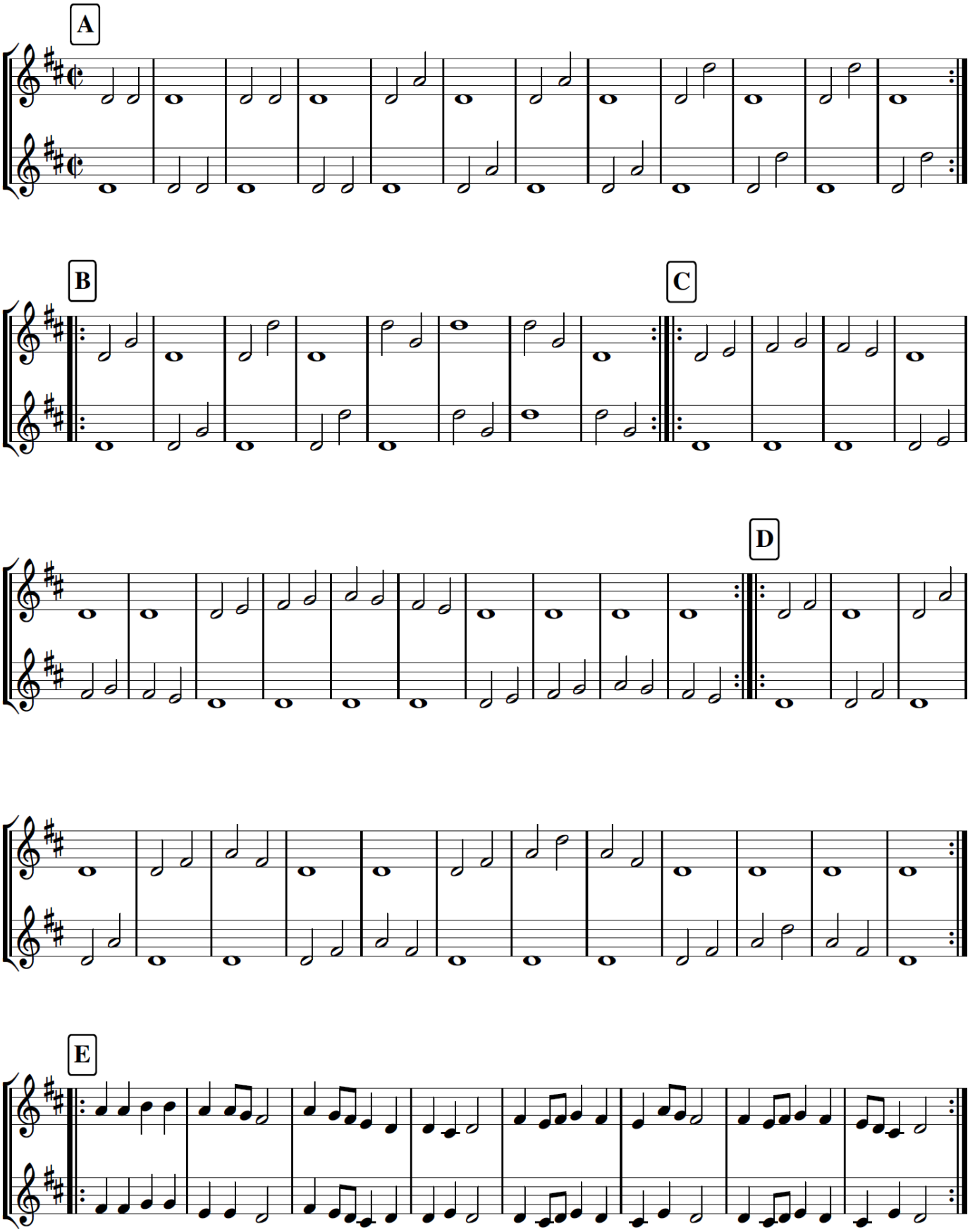
**C**




© 2020 Pipe and Tabor Society of Japan

２声の練習

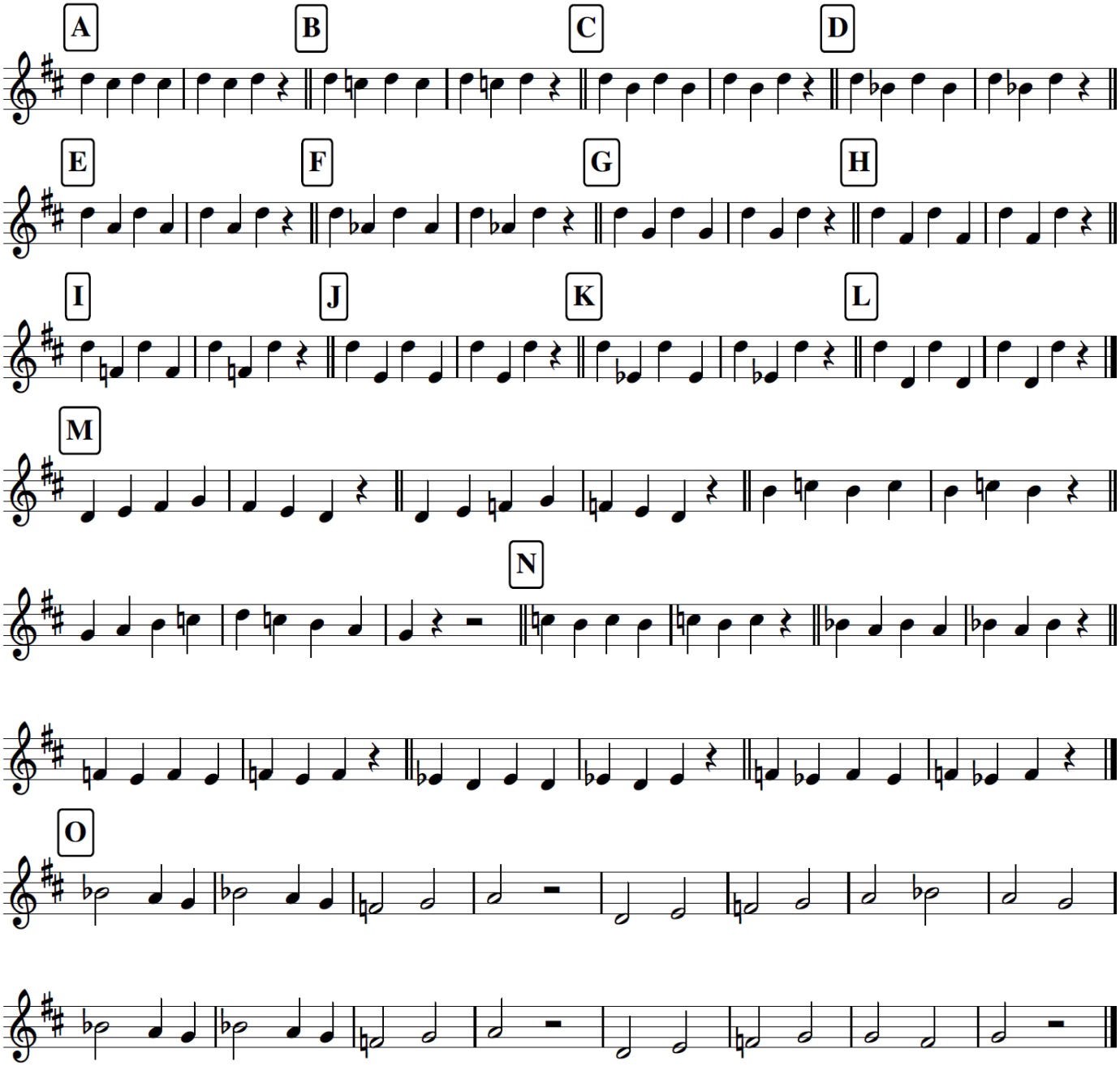
２声に分かれ、互いの音を聴きあう練習です。





© 2020 Pipe and Tabor Society of Japan

# 指の練習



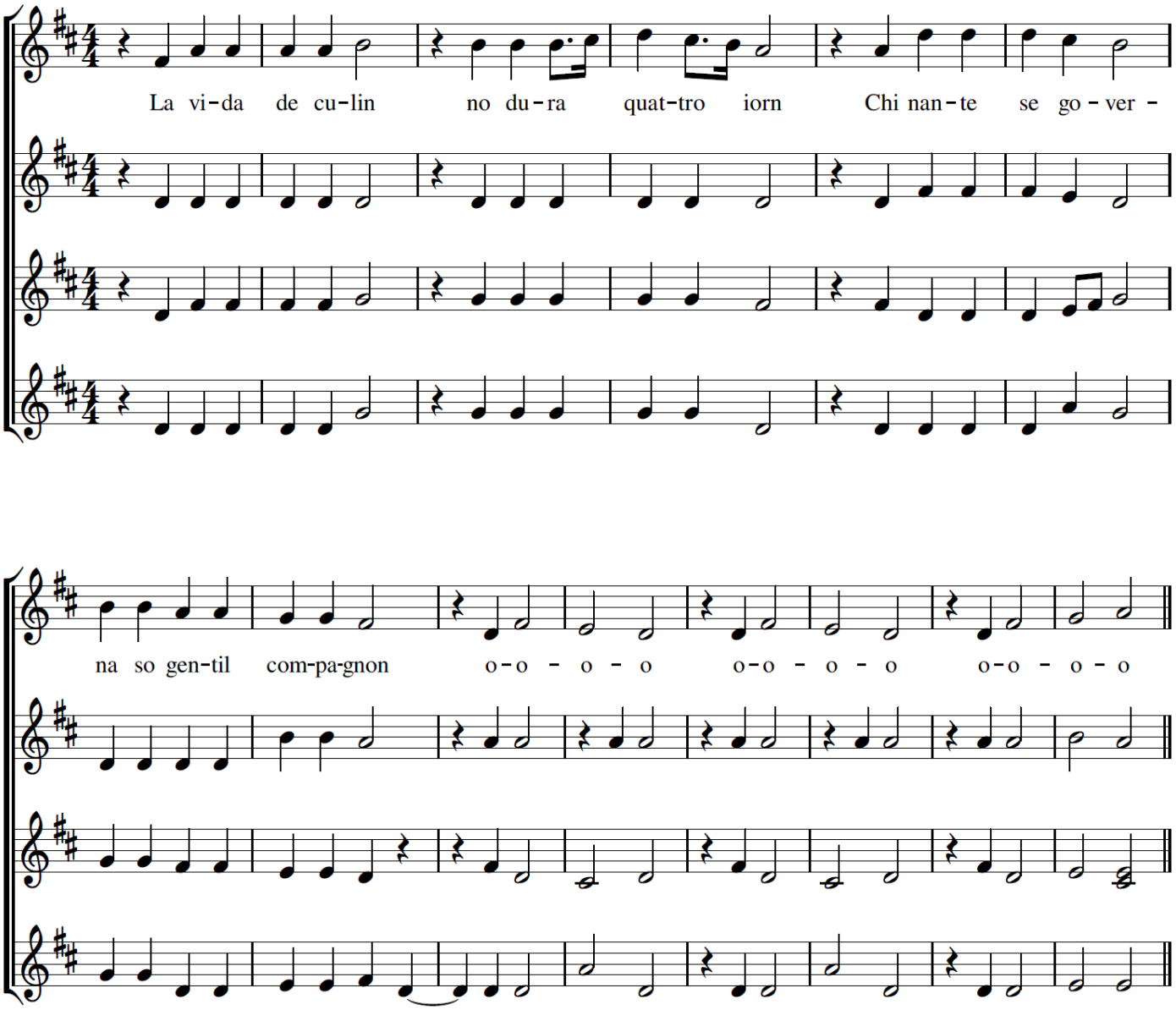


© 2020 Pipe and Tabor Society of Japan

# クリンの生活 La Vida de Culin

イタリア

４声ともＤ管で演奏できるアレンジです。



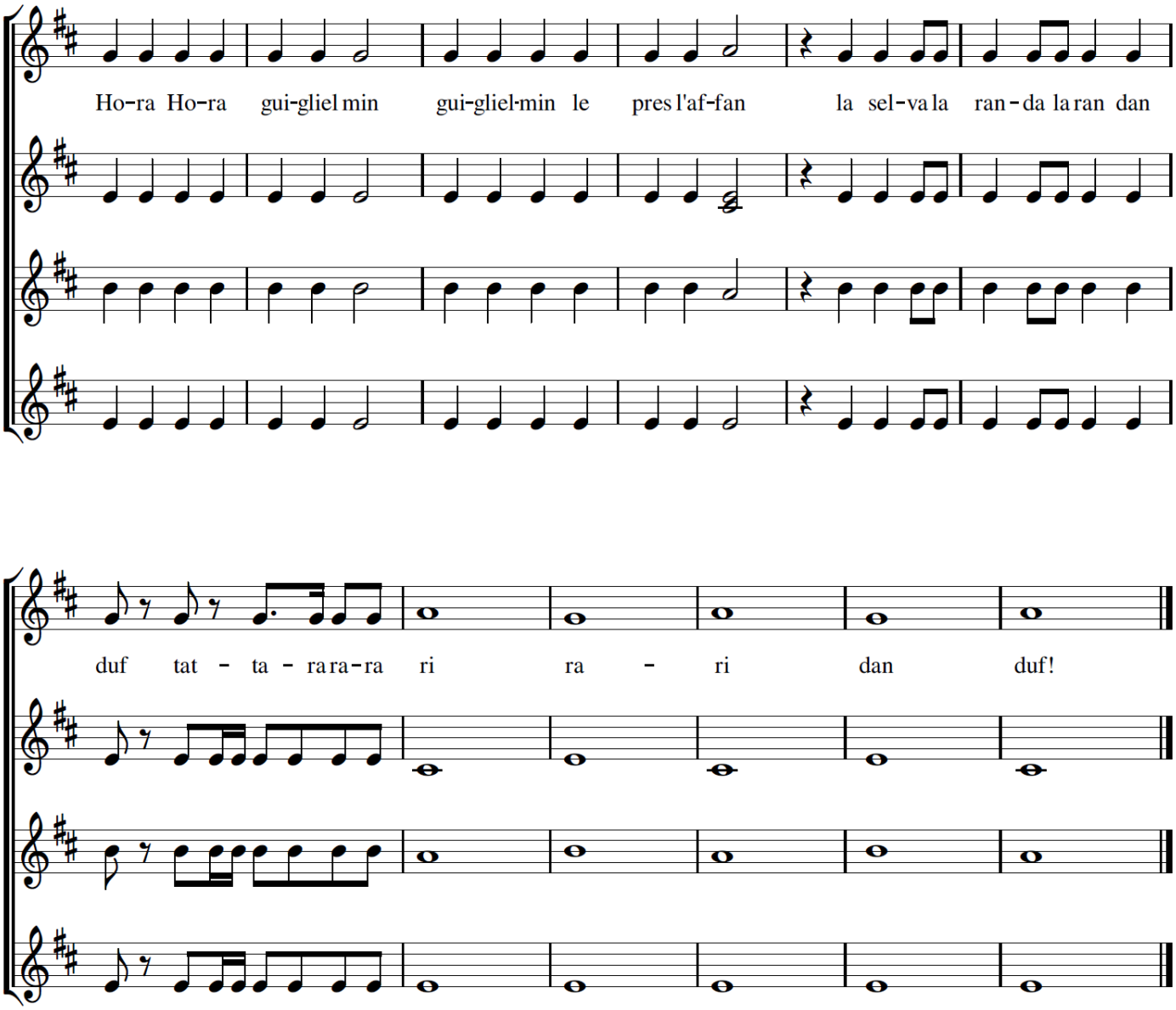

La vida de Culin

Anonymous

La vida de Culin no dura quatro iorn
chi nante se governa so gentil compagnon
ho, ho, ho...

Hora, hora Guiglielmin, Guiglielmin le pres l'affan
la selva la randa la ran dan duf tattara rararì rarì dan duf!


© 2020 Pipe and Tabor Society of Japan




Andava a la taverna con grande devozion
no porta né danare né borsa né pignon
ho, ho, ho...

Vivi ridere vinacré come povere marsant
Guiglielmice triciavavus Guiglielmice triciavavus, triciavavus!

La vida de Culin no dura quatro iorn
chi nante se governa so gentil compagnon
ho, ho, ho...

Guiglielmice ha del bon vin Guiglielmice ha del bon pan
Guiglielmice triciavavus Guiglielmice triciavavus, triciavavus!

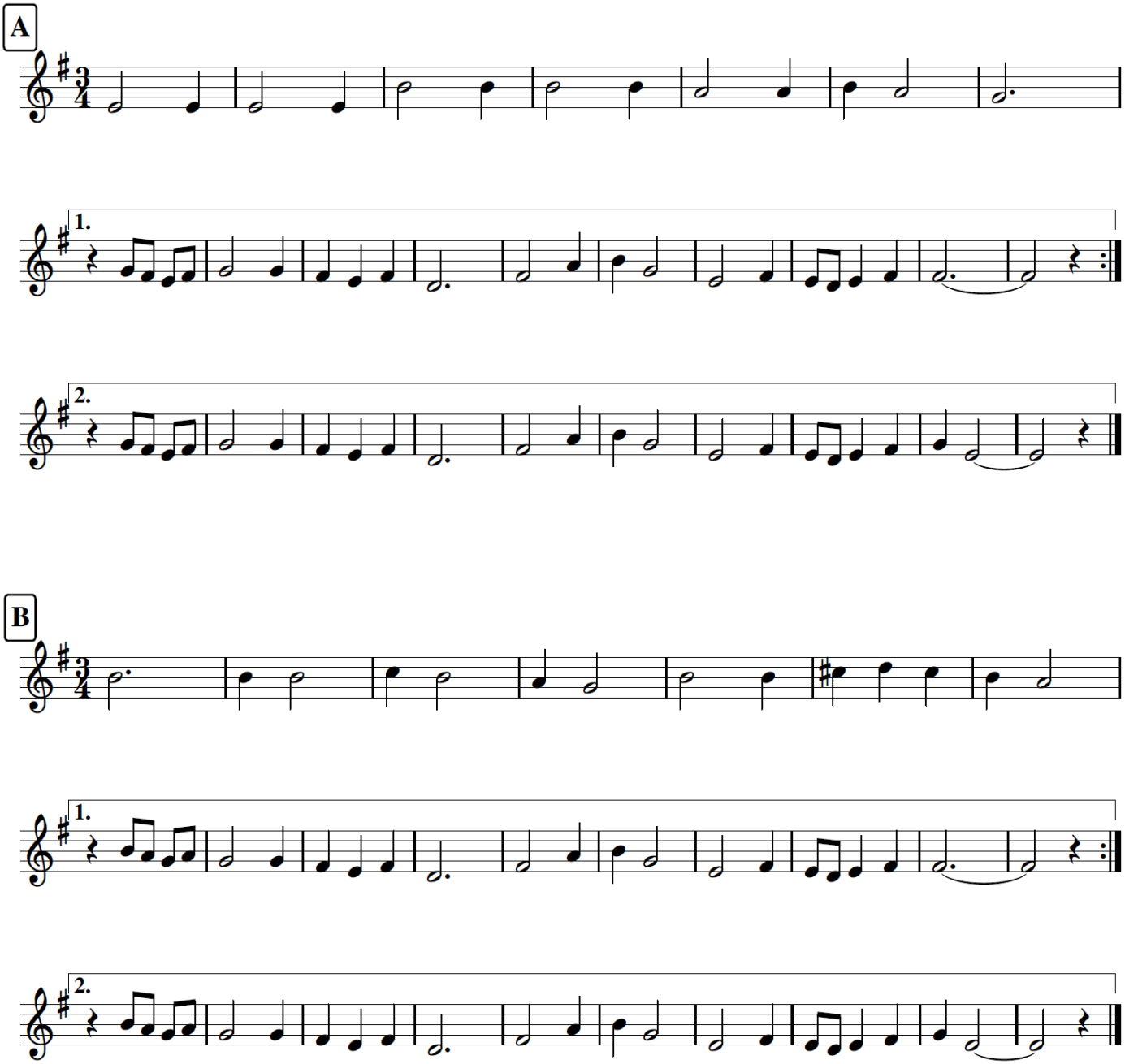

© 2020 Pipe and Tabor Society of Japan

アンサンブル２

Flores sur ‘Tant m’abellis l’amoros pessamens’

Folquet de Marseille (c.1155-1231)

ミの音を伸ばして伴奏をします。
A,B ともに最初の 1 段目のメロディーをアレンジして演奏することができます。



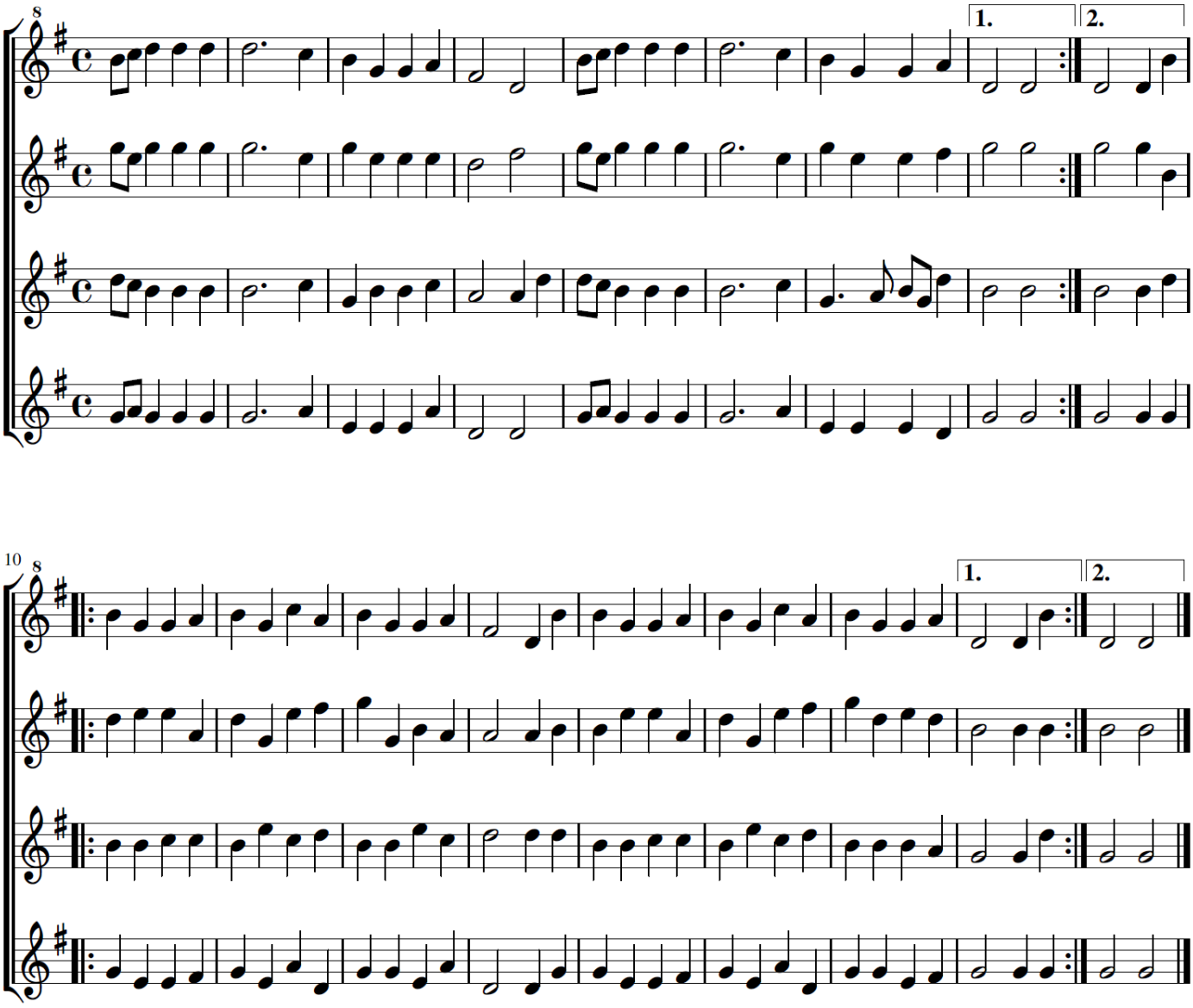


© 2020 Pipe and Tabor Society of Japan

# La Morisque

*from the Dansereye 1551*

Tielman Susato (c.1510/15 – after 1570)

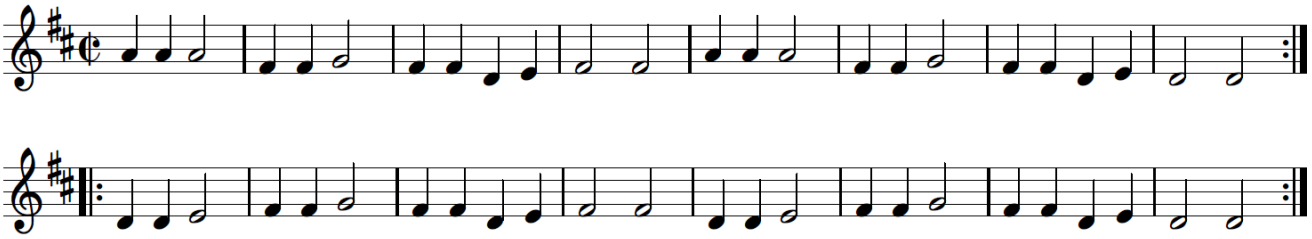




© 2020 Pipe and Tabor Society of Japan

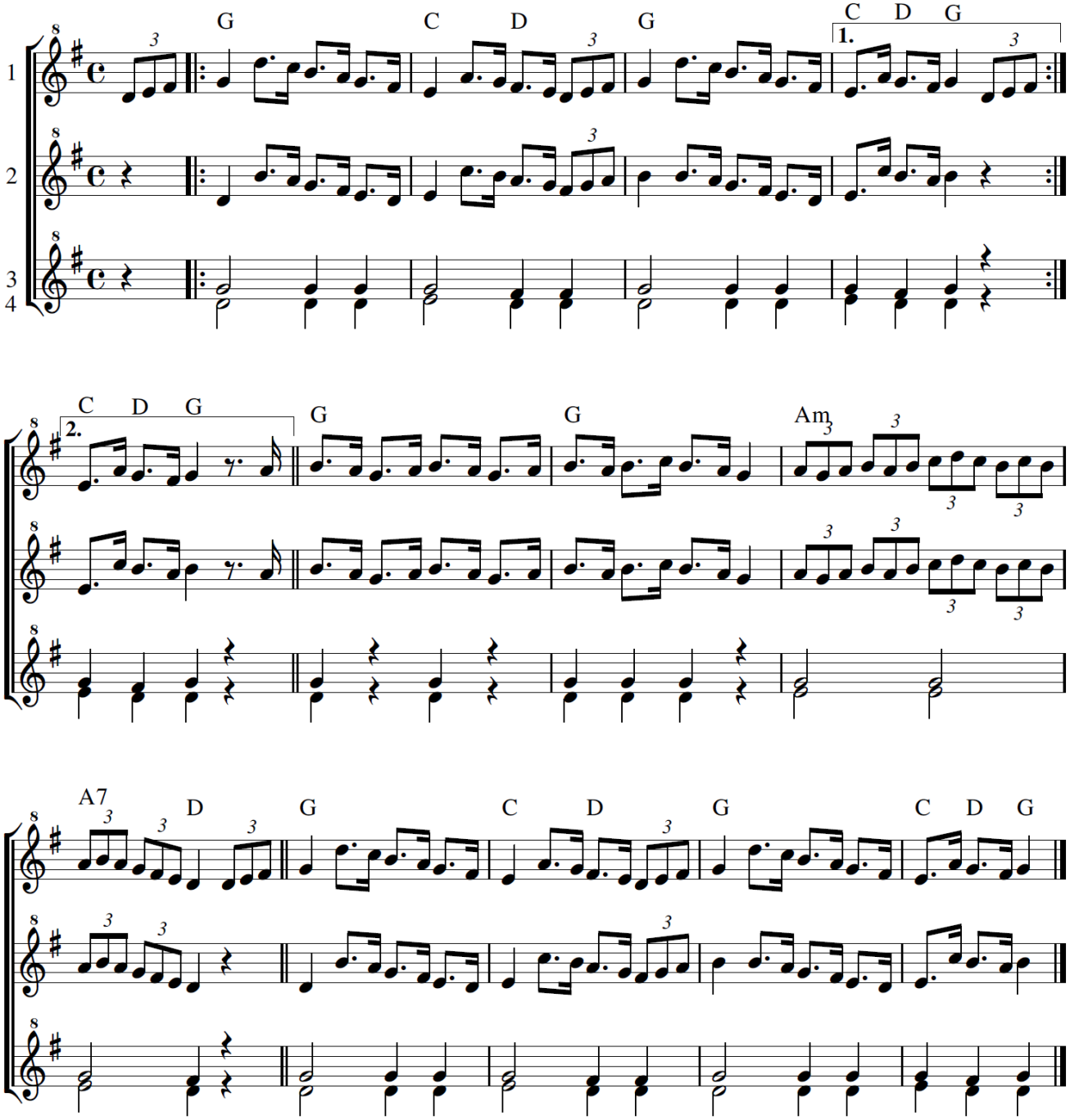
## ハンガリアン舞曲 Hungarian Dance

ハンガリー



## ウサギ狩り Hunt the Hare

イギリス



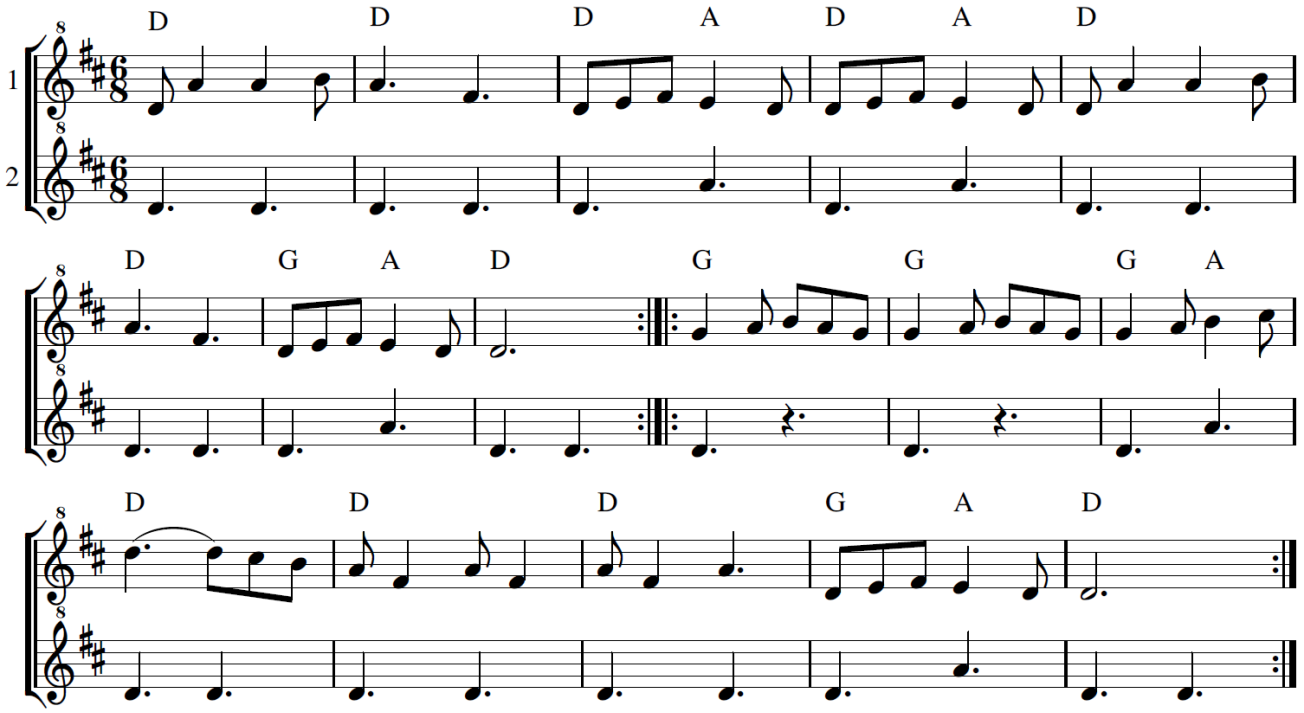


© 2020 Pipe and Tabor Society of Japan

## リス狩り Hunt the Squirrel

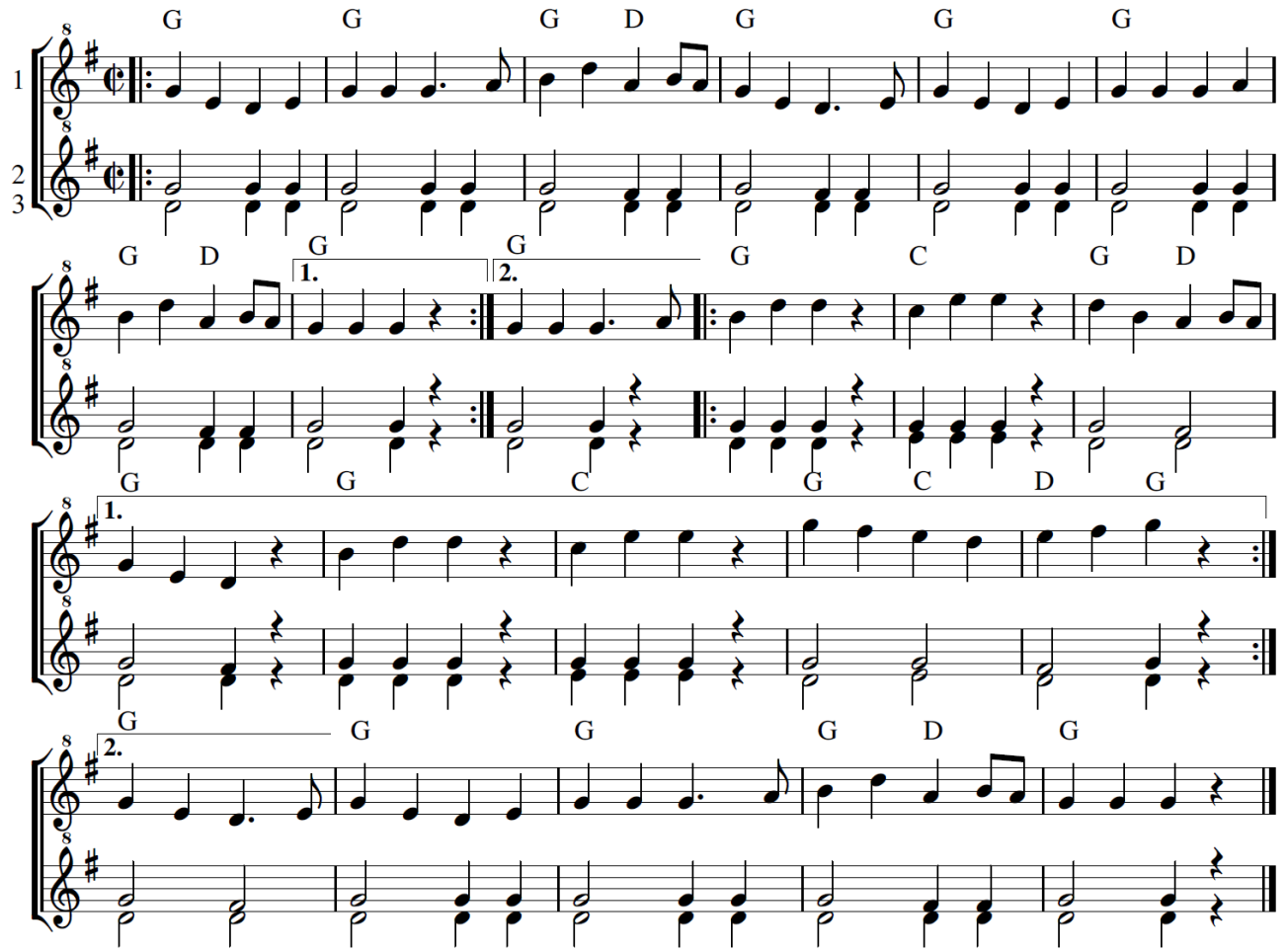
ジョン・プレイフォード編

『ダンシング・マスター』より




## 鮭のしっぽ Salmon Tails Up the Water

イギリス

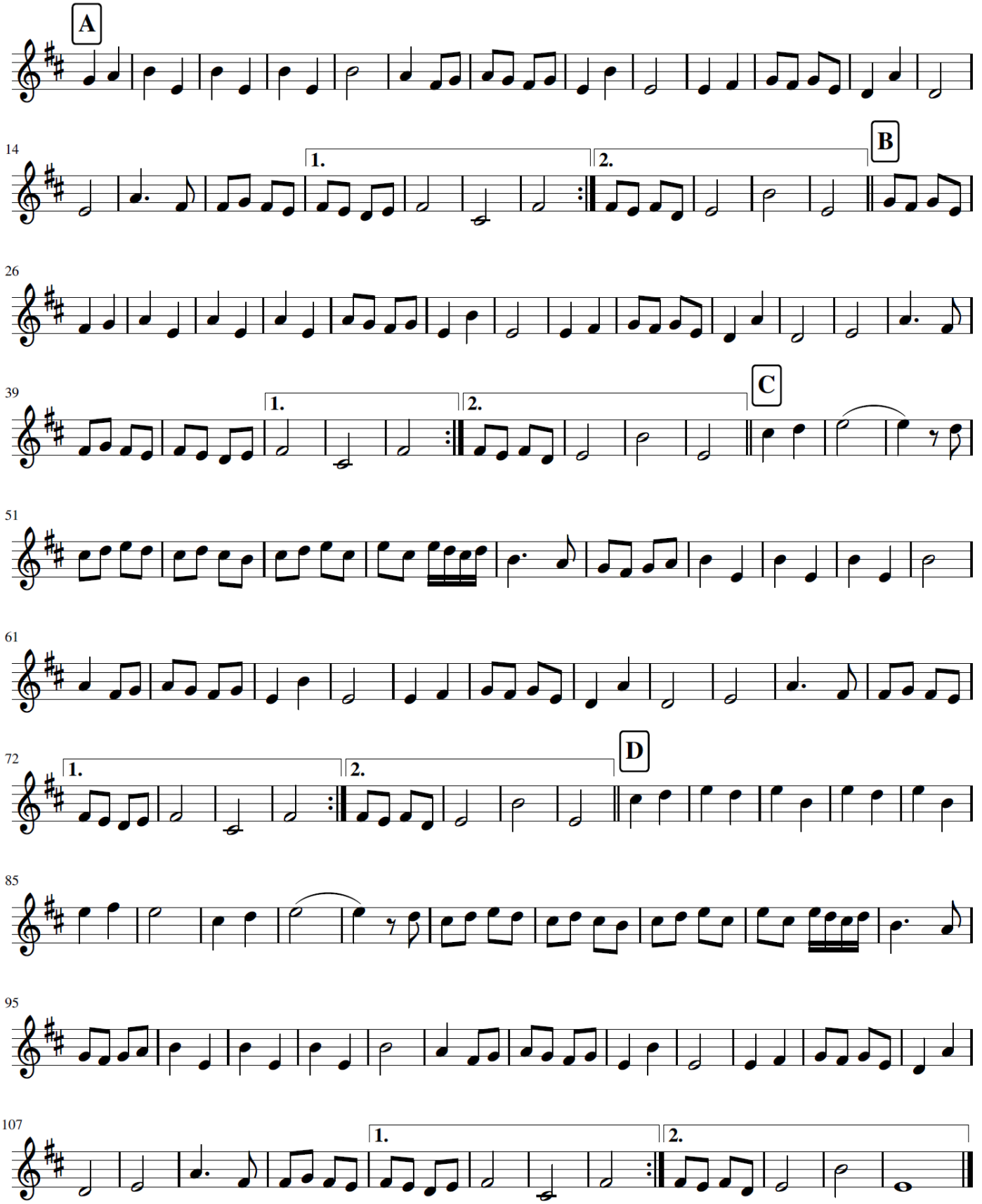





© 2020 Pipe and Tabor Society of Japan

サルタレッロ Saltarello

イタリア





© 2020 Pipe and Tabor Society of Japan